Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Auditorium Lo Squero

20 giugno 2024

ore 18:00

**Concerto *|*** ***Lo Chansonnier di Lovanio***

***Il concerto, aperto al pubblico, si tiene a conclusione di un seminario con master-classes sul* Canzoniere di Lovanio*, scoperto nel 2015 e ancora oggetto di studio da parte di ricercatori e musicisti. Una iniziativa dei ‘Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini’ della Fondazione Giorgio Cini.***

Il **20 giugno 2024, alle ore 18.00**, nell’Auditorium Lo Squero, a conclusione di uno dei ‘Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini’ della Fondazione Girogio Cini diretti da Pedro Memelsdorff, i borsisti del seminario terranno un concerto sul *Canzoniere di Lovanio*.

Affascinante raccolta diliriche intonate da compositori franco-fiamminghi del secondo Quattrocento, il *Canzoniere* fu scoperto nel 2015 ed è ancora oggetto di studi da parte di musicisti, storici e musicologi specializzati**. Il concerto offre una rara occasione per il suo ascolto dal vivo.**

Sul palcoscenico si esibiranno Roberta Diamond e Karin Weston (soprani), Marcel Jorquera Vinyals (controtenore), Ailen Monti Valdés (liuto), Holly Scarborough (flauto) e Niccolo Seligmann (viella**), sotto la direzione di Anna Danilevskaia**, massima esperta nell’interpretazione del repertorio, con l’assistenza musicologica di Ryan O’Sullivan e Adam Gilbert.

Spiega Pedro Memelsdorff: «Le minuscole dimensioni del manoscritto (circa dodici centimetri per otto) lo rendono il più piccolo del suo genere, il che, assieme alla grande precisione musicale con cui è compilato – e all’assenza di particolari decori grafici – ha fatto ipotizzare si tratti di una sorta di ‘copia tascabile’ ad uso pratico da parte di un(a) musicista professionale. Di particolare interesse sono sicuramente i dodici *unica* ivi contenuti: brani la cui esistenza è testimoniata solo da questa fonte».

Il Seminario è organizzato grazie al contributo della Regione Veneto, Fondation Concordance; Alamire Foundation; Irma Merk Stiftung e L.+Th. La Roche Stiftung.

Ingresso al concerto: libero fino ad esaurimento posti

**Info**

tel: +39 041 2710258

email: musica.antica@cini.it

**Ufficio Stampa**

tel. +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)