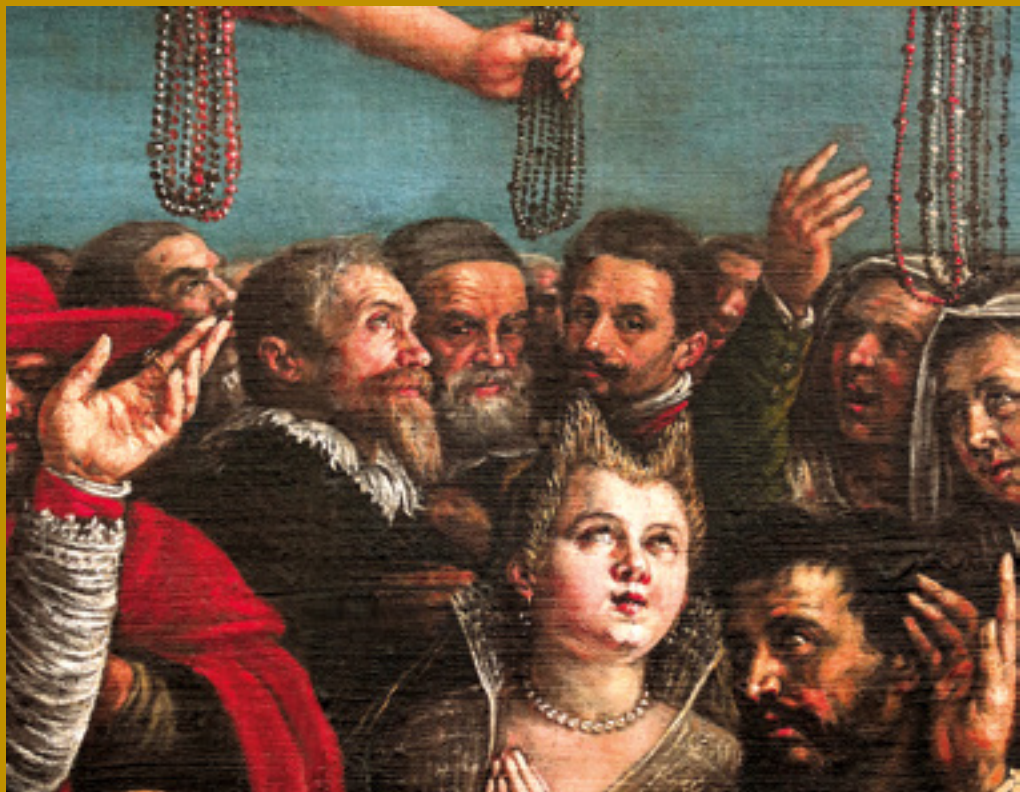


La meraviglia del mondo

Centro Tedesco di Studi Veneziani | Fondazione Giorgio Cini | Istituto di Storia dell'Arte

Leandro Bassano

1557 — 1622



Leandro Bassano, *Madonna del Rosario* (part.), Bassano del Grappa, Chiesa di S. Maria in Colle. Foto: Fulvio Bilego

Convegno di studi

3—5.7.24

3 luglio

Centro Tedesco di Studi Veneziani

18:30 | Saluti istituzionali

Richard Erkens

Direttore del Centro Tedesco di Studi Veneziani

INTRODUCE:

Giovanni Maria Fara

Michel Hochmann

École Pratique des Hautes Études Paris

Leandro Bassano

e i suoi committenti

4 luglio

Fondazione Giorgio Cini

La giornata sarà trasmessa in diretta sulla pagina
YouTube della Fondazione Giorgio Cini

9:30 | Saluti istituzionali

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini

10:00 | Sessione I

Commissioni di Stato

PRESIEDE:

Sabine Engel

Matteo Casini

University of Massachusetts Boston

La Venezia di Leandro Bassano

Giorgio Tagliaferro

University of Warwick

Al servizio del cesaropapismo
veneziano: "La consegna del cero"
nella sala del Maggior Consiglio

COFFEE BREAK

11:15 | Sessione II

Commissioni ecclesiastiche

PRESIEDE:

Sabine Engel

Valentina Sapienza

Università Ca' Foscari Venezia

Artisti al servizio dei Benedettini:
nuove carte d'archivio

Alessandra Pattanaro

Università degli Studi di Padova

Leandro, il ritratto devozionale
e la confraternita della Visitazione
in San Cassiano

12:15 | Discussione

PAUSA

14:30 | Sessione III Materiali a confronto

PRESIEDE:

Bernard Aikema

Marina Haiduk

Hochschule der Künste Bern

Mettersi alla prova: i dipinti di Leandro
Bassano su pietra di paragone

Thomas Dalla Costa

Considerazioni sulla funzione del disegno
nella pratica artistica di Leandro Bassano

COFFEE BREAK

15:45 | Sessione IV Ritratti

PRESIEDE:

Bernard Aikema

Meri Sclosa

I ritratti di Leandro in rapporto a
Francesco Apollodoro e Domenico
Tintoretto

Sabine Engel

Gemäldegalerie Berlin

Leandro Bassano, il doge Antonio Priuli e la firma dell'oleandro

16:45 | **Discussione**

18:30

INTRODUCE:

Giovanni Maria Fara

Bernard Aikema

Università degli Studi di Verona

La "Dalpontiana Methodus"

5 luglio

Centro Tedesco di Studi Veneziani

10:00 | **Sessione V**

Tradizione e innovazione

PRESIEDE:

Stefania Mason

Francesca Del Torre Scheuch

Kunsthistorisches Museum Wien

"Il ciclo dei mesi" di Leandro Bassano tra Praga e Vienna

Francesco Trentini

Temporale/pitturale: elementi di "pittura incoativa" in Leandro Bassano

COFFEE BREAK

11:15 | **Sessione VI Iconografia femminile**

PRESIEDE:

Stefania Mason

Sarah Ferrari

Università degli Studi di Padova

Tematiche femminili in opere di Leandro Bassano

Claudia Terribile

Tra sacro e profano: le donne di Leandro

12:15 | **Discussione**

PAUSA

14:30 | **Sessione VII Leandro a Bassano**

PRESIEDE:

Giorgio Tagliaferro

Claudia Caramanna

"Leander a Ponte eques" nel Duomo di Bassano: la pala del Rosario

Antonella Martinato

Il restauro della "Madonna del Rosario" del Duomo di Bassano: nuovi approfondimenti sullo sviluppo pittorico di Leandro Bassano e sulla bottega bassanese

COFFEE BREAK

15:45 | **Sessione VIII Leandro in Spagna**

PRESIEDE:

Giorgio Tagliaferro

María Suárez

Universidad Complutense de Madrid

Da Jacopo a Leandro: i dipinti dei Bassano nelle collezioni spagnole tra XVI e XVII secolo

Alejandro del Pozo Maté

Universidad Complutense de Madrid

Pedro Orrente e la "Dalpontiana Methodus"

16:45 | **Discussione**

3 — 5 luglio

Centro Tedesco di Studi Veneziani

Fondazione Giorgio Cini

Venezia

CONVEGNO A CURA DI:

Sabine Engel

Gemäldegalerie Berlin

Giorgio Tagliaferro

University of Warwick

COMITATO SCIENTIFICO:

Bernard Aikema

Università di Verona

Giovanni Maria Fara

Università Ca' Foscari Venezia

Stefania Mason

Università di Udine



Info: cini.it | arte@cini.it | +39 041 2710230



JOHANNES JAHRE

CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEZIG

Con il sostegno di



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung