Ravenna, Teatro Alighieri

27 settembre 2024

ore 21:00

Scheda *|* Luigi Squarzina

**Regista, autore di teatro, studioso e docente universitario, Luigi Squarzina è nato a Livorno il 18 febbraio 1922**.

Laureatosi in Legge a Roma nel 1945, si è contemporaneamente, diplomato regista, presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica e nel 1951 ha ottenuto una fellowship alla Yale University, con Alois Nagler, perfezionandosi nella ‘Theaterwissenschaft’.

Ventiduenne, subito dopo il saggio di regia all’Accademia, esordisce con una sua riduzione di *Uomini e Topi* di Steinbeck, primo spettacolo andato in scena nella primavera 1944, a Roma liberata.

Squarzina ha svolto un’attività registica intensa e innovatrice.

**Ha fondato e diretto con Vittorio Gassman, dal 1952 al 1954, il Teatro d’Arte Italiano** con un programma di classici e novità italiane, tra cui il primo *Amleto* integrale sulle scene italiane, con la sua traduzione eseguita durante il soggiorno a Yale.

**Alla fine degli anni Sessanta, è stato tra i fondatori del D.A.M.S. di Bologna**, dove ha insegnato Istituzioni di Regia.

**Ha diretto dal 1962 al 1976, con Ivo Chiesa, il Teatro Stabile di Genova**, dove ha creato alcuni importanti allestimenti tra cui il sartriano *Il diavolo e il buon Dio*, 1962, la sua *Emmetì*, 1965, causando roventi polemiche. In questo teatro ha indagato gli autori classici, offrendo una lettura innovativa e di intensa attenzione interpretativa, costantemente su base rigorosamente filologica.

**Come Direttore Artistico del Teatro di Roma, dal 1976 al 1983, Squarzina ha promosso iniziative di tipo nuovo tra cui la ‘teatralizzazione dello spazio urbano’** come reazione contro il terrorismo, indicando, con l’Assessore Renato Nicolini, nella *Estate Romana*, un nuovo ruolo per gli Assessorati alla cultura.

Inoltre, **ha contribuito al rinnovamento della scena lirica italiana** lavorando con i maggiori enti lirici italiani e con teatri stranieri da Tokyo, alla Staats-Oper di Vienna, a Chicago e a Montecarlo.

**È mancato a Roma nell’ottobre 2010** e per sua espressa volontà, **la sua biblioteca, costituita da più di 5.000 volumi, è stata donata all’Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Cini nel 2011.**

[Ulteriori info](https://www.cini.it/istituti-e-centri/comitato-nazionale-luigi-squarzina)