Didascalie foto /captions

1\_

Vetrina con vetri muranesi alla XVIII Biennale di Venezia, 1932. Foto d’epoca, AMB (Archivio Marino Barovier)/ Showcase with Murano glass works at the 18th Venice Biennale, 1932. Period photograph, AMB (Archivio Marino Barovier)

Da sinistra: vetri S.A.I.A.R. Ferro Toso, Venini e S.A.L.I.R. / From left: glass works by S.A.I.A.R. Ferro Toso, Venini and S.A.L.I.R.

2\_

Vetri *sommersi* Venini, su disegno di Carlo Scarpa, alla XIX Biennale di Venezia, 1934. Foto d’epoca, ASV (Archivio Storico Venini) / Venini ‘*sommerso’ (*layered*)* glass works designed by Carlo Scarpa at the 19th Venice Biennale, 1934. Period photograph, ASV (Venini Historical Archive)

3\_

Vetri Barovier Toso & C. alla XXII Biennale di Venezia, 1940. Foto d’epoca, ABT (Archivio Barovier & Toso)/ Glass works by Barovier Toso & C. at the 22nd Venice Biennale, 1940. Period photograph, ABT (Barovier & Toso Archives)

4\_

*Vetri musivi* Salviati su disegno di Guido Bin (Mario De Luigi) alla XX Biennale di Venezia, 1936. Foto d’epoca, AMB (Archivio Marino Barovier)/ Salviati ‘*vetri musivi’* (works made with glass tesserae) designed by Guido Bin (Mario De Luigi) at the 20th Venice Biennale, 1936. Period photograph, AMB (Archivio Marino Barovier)

5\_

Vasi a *spire argento* della Fratelli Toso alla XIX Biennale di Venezia, 1934. Foto d’epoca, AMB (Archivio Marino Barovier)/ ‘*Spire* argento’ *(silver spirals)* vases by Fratelli Toso at the 19th Venice Biennale, 1934. Period photograph, AMB (Archivio Marino Barovier)

6\_

Piatto Venini con decoro astratto, su disegno di Carlo Scarpa, alla XXIII Biennale di Venezia, 1942. Foto d’epoca, ASV (Archivio Storico Venini)/ Venini plate with abstract decoration designed by Carlo Scarpa at the 23rd Venice Biennale, 1942. Period photograph, ASV (Venini Historical Archive)