

Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini
Direttore: Pedro Memelsdorff

Venetiae, mundi splendor Johannes Ciconia a Roma e in Veneto, 1390-1412

**Master classes e conferenze di
Pedro Memelsdorff e Barbara Zanichelli**
Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 23-27 giugno 2025

Scadenza per le domande: 11 Aprile 2025

Evento realizzato con il contributo di:
Alamire Foundation; Fondation Concordance; Irma Merk Stiftung e L.+Th. La Roche
Stiftung

Giovane cantore al servizio del cardinale Philippe d'Alençon, all'inizio dell'ultimo decennio del Trecento il franco-fiammingo Jehan de Chywongne (latinizzato Johannes Ciconia) era a Roma, dove assorbì lo stile polifonico della Cappella papale – non ultimo quello di Antonio Zacara da Teramo. In seguito alla morte di d'Alençon nel 1397, trovò nuovi impieghi nell'Italia settentrionale: prima forse a Lucca e Milano, poi sicuramente, dal 1402, a Padova, dove fu al servizio del giurista e religioso Francesco Zabarella e della Cattedrale di Padova fino alla precoce morte nel 1412.

Diretto a giovani cantanti e strumentisti specializzati, il Seminario si concentrerà particolarmente sui mottetti cerimoniali di Ciconia, e ai rapporti tra il suo contrappunto e i suoi scritti teorici.

I principali docenti saranno Barbara Zanichelli e Pedro Memelsdorff, assistiti da musicologi tra cui Francesco Zimei e Anna Zayaruznaya.

Bando per borse di studio

Sulla base di un concorso internazionale verranno offerte borse di studio a giovani cantanti e strumentisti professionali o semi-professionali specializzati in repertori tardo medievali.

Per partecipare, inviare alla segreteria musica.antica@cini.it in allegato i seguenti materiali **entro l'11 aprile 2025**:

- CV dettagliato
- Copia di documento d'identità
- Video di esecuzione dal vivo di due brani del repertorio, spediti quale link a una piattaforma di condivisione (Google drive, Vimeo, YouTube). **Files spediti per WeTransfer o simili providers non verranno accettati;**

- Dichiarazione di impegno a partecipare al Seminario durante tutti i giorni previsti (23–27 giugno 2025), se vincitori di borsa
- Dichiarazione di consenso a partecipare all'esecuzione di un concerto e registrazione non commerciali, alla fine del Seminario.

Borse di studio

I vincitori usufruiranno di borsa di studio che include: quota d'iscrizione, alloggio in camera singola (massimo quattro notti), vitto parziale (colazione e pranzo), e spese di viaggio in economy (fino a EUR 700 a persona).

I viaggi dovranno essere concordati con la segreteria del Seminario, che provvederà all'acquisto dei biglietti.

Il Seminario è aperto e gratuito anche ad ascoltatori, su richiesta e approvazione della segreteria.

Contatti

Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini
Fondazione Giorgio Cini - Isola di San giorgio Maggiore, 30124 Venezia
music.antica@cini.it - www.cini.it
T. +39 041 2719258