Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

*Centro Studi del Vetro: una borsa di studio per l’Archivio Pauly & C. – C.V.M.*

***Termine per le domande: 24 agosto 2024. È destinata a laureati, dottorandi e post-doc.***

La Fondazione Giorgio Cini mette a disposizione **una borsa di studio** della durata di un anno, per lo studio e la catalogazione dell’Archivio Pauly & C. – C.V.M., custodito al Centro Studi del Vetro. Sono previste specifiche attività di riordino, inventariazione e catalogazione del fondo. La borsa di studio è una iniziativa nata grazie al supporto di **Domenico Caminiti**, presidentedi **iDOGI Group**.

La **scadenza** del bando, consultabile nel sito della Fondazione Giorgo Cini (cini.it), è **il 24 agosto 2024.** La borsa di studio è destinata a **laureati,** **dottorandi** e **post-doc**, preferibilmente con esperienza nel settore dell’archivistica e della catalogazione. Verrà in ogni caso impartita una formazione di base specifica.

**L’Archivio Pauly & C. – C.V.M. è uno dei più importanti fondi conservati al Centro Studi del Vetro** dell’Istituto di Storia dell’Arte, **con una storia emblematica.**

Fondata nel 1902, la Pauly & C. si fonde all’indomani del primo conflitto mondiale, nel 1919, alla Compagnia Venezia Murano (C.V.M.). Acquisite entrambe dall’industriale milanese Gaetano Ceschina, la Pauly & C – C.V.M. per quasi un secolo si imporrà come uno dei più importanti marchi del vetro.

Nel corso dei decenni l’archivio attuale è sopravvissuto a diversi passaggi societari, oltre che a calamità naturali, prima fra tutte la tragica acqua alta del 4 novembre 1966. Parte dei documenti era già andata dispersa negli anni durante la cessione della proprietà alla famiglia Barbon (1960 ca.), e con la definitiva acquisizione da parte dell’imprenditore Andrea Boscaro nel 1976, gestione che perdurerà fino alla procedura fallimentare, da cui arriva, appunto, **il nucleo archivistico ora presente sull’Isola di San Giorgio Maggiore.**

Il Centro Studi del Vetro, costituito nel 2012 nell'ambito del progetto LE STANZE DEL VETRO e all'interno dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, per studiare e valorizzare l’arte vetraria veneziana in tutte le sue forme moderne e contemporanee, è oggi il più importante Archivio Generale del vetro veneziano. Le sue raccolte constano di oltre 250.000 documenti originali ricevuti da imprese, fondi privati e artisti; la biblioteca specializzata conta 2.300 volumi.

**iDOGI Group, che sostiene la borsa di studio per l’Archivio Pauly, è una delle più importanti aziende del vetro, famosa in tutto il mondo** per le sue straordinarie creazioni. Nata nel 1968, ha sede a Venezia.

Il presidente de iDOGI, Domenico Caminiti, nel dicembre del 2018 ha acquisito le collezioni e il marchio della Pauly & C.- C.V.M. oltre che della M.V.M. Cappellin, ditte storiche che hanno segnato profondamente la storia del vetro artistico. Risale già all’epoca il desiderio di Domenico Caminiti di tutelarne il valore storico-artistico e di sostenere future attività di studio e di ricerca.

**Info**

Centro Studi del Vetro | Istituto di Storia dell’Arte

[centrostudivetro@cini.it](mailto:centrostudivetro@cini.it) | T +39 041 2710238

Ufficio Stampa

[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) | T +39 041 2710280

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)