



Venezia, Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino
11 aprile 2025, ore 17:30

L'ultima figlia di San Marco: Eleonora Duse in Veneto. Un racconto di Luca Scarlini

Proseguono le celebrazioni per il centenario della grande attrice. Luca Scarlini in un nuovo progetto dedicato a Venezia: un viaggio alla scoperta dei soggiorni in laguna di Eleonora Duse.

Nel contesto delle celebrazioni promosse dal Comitato nazionale per il centenario della scomparsa di Eleonora Duse (1924-2024), l'**Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini**, in collaborazione con l'**Università Ca' Foscari Venezia**, promuove una **lezione-spettacolo di Luca Scarlini**.

L'ultima figlia di San Marco, in scena per la prima volta all'Auditorium Santa Margherita - Emanuele Severino di Venezia, racconta la presenza veneta di Eleonora Duse, che spazia dall'interpretazione delle figure femminili del teatro goldoniano, al repertorio comico veneziano e veneto, ai soggiorni dell'attrice in laguna, al luogo di residenza del padre, che visse a Venezia dedicandosi alla sua passione per la pittura.

Spiega **Luca Scarlini**: «Tutti i miei racconti sono sempre originali, anche se dedicati a temi che ho esplorato in altre occasioni. Da molti anni, infatti, mi occupo di Eleonora Duse, della sua arte e di alcuni aspetti della sua vicenda che vanno ben oltre la storia del teatro».

Maria Ida Biggi, docente di Storia del Teatro all'Università Ca' Foscari Venezia e direttrice dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma alla Fondazione Giorgio Cini: «L'Istituto prosegue l'attività di promozione e valorizzazione dell'archivio di Eleonora Duse, cominciata con la rassegna teatrale estiva *Dall'archivio alla scena*, ospitando il racconto inedito di Luca Scarlini. L'intento è ancora una volta quello di **raccontare la storia di Eleonora Duse attraverso lo sguardo di artisti contemporanei**».

La lezione spettacolo di Luca Scarlini segue i racconti dusiani, promossi nel contesto delle celebrazioni, dedicati a **Chioggia, città originaria del nonno**, interprete della celebre maschera di Giacometo e ad Asolo, dove l'attrice ha vissuto ed è sepolta.

Ricordi e memorie, incontri e suggestioni che, dal *Fuoco* di Gabriele D'Annunzio condurranno lo spettatore a Palazzo Volkoff, sul Canal Grande, alla residenza delle Zattere, alla Casina rossa del principe Hohenlohe e infine alla casa del padre dell'attrice, Alessandro Vincenzo Duse. Tra lampi di moderno e fedeltà al passato, scorre il ritratto della grande attrice, sullo sfondo della città che più amò per buona parte della vita, prima della decisione di stabilirsi ad Asolo, in vita e in morte.



Luca Scarlini (1966), si occupa di saggistica, drammaturgia e letteratura comparata. Apprezzato storyteller in scena spesso insieme a cantanti, attori e anche in veste di interprete, insegna all'Accademia di Brera e in altre istituzioni italiane e straniere; collabora con numerosi teatri e festival in Italia e all'estero e con diverse testate culturali.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Info:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Istituto per il Teatro e il Melodramma

teatromelodramma@cini.it | T. +39 041 2710236

Ufficio Stampa

stampa@cini.it | T +39 041 2710280

www.cini.it/press-release

Università Ca' Foscari Venezia

Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo

Settore Relazioni con i media | comunica@unive.it

Paola Vescovi (Direttrice): T 366 6279602 – 339 1744126

Enrico Costa: T 337 1050858

Federica Ferrarin T 366 6297904 - 335 5472229