

Le Concert des Amateurs

Joseph Boulogne Chevalier de St. George, Concerti e
sinfonie, 1770-1780

Master classes e conferenze a cura di
Théotime Langlois de Swarte e Pedro Memelsdorff

Call for Application

Deadline: 15 luglio 2025

Le Concert des Amateurs

Joseph Boulogne Chevalier de St. George,
Concerti e sinfonie, 1770-1780

Fondazione Giorgio Cini, Venezia
22 — 26 settembre 2025

Evento realizzato con il contributo di:

Regione del Veneto; fondazioni Concordance; Irma Merk e L.+Th. La Roche

Sulla scia degli studi caraibici ha suscitato sempre nuovo interesse la vita e l'opera del compositore franco-caraibico Joseph Boulogne Chevalier de St. Georges. Nato in Guadalupa nel 1745 dal colono George Boulogne e dall'afrodiscendente schiavizzata Nanon, Boulogne jr. visse in Francia dal 1753, dove sviluppò una doppia carriera di esperto in arti marziali – soprattutto la scherma – e di compositore e violinista. Forse allievo di François-Joseph Gossec e Antonio Lolli, divenne prima membro e poi direttore dell'orchestra di *Gossec Le Concert des Amateurs* – più tardi divenuta una delle più rinomate in Europa –, debuttando nel 1772 con i propri concerti per violino.

È sulla musica strumentale di Boulogne che si concentrerà il Seminario di Musica Antica del settembre 2025, in particolare sui concerti per violino ed alcune delle sue sinfonie concertanti.

Docente principale sarà Théotime Langlois de Swarte, giovane stella del violinismo barocco europeo e mondiale, assistito da Pedro Memelsdorff.

Bando per borse di studio

Sulla base di un concorso internazionale verranno offerte borse di studio a giovani **violinisti** professionali o semi-professionali specializzati in repertori barocchi.

Per partecipare, inviare alla segreteria musica.antica@cini.it in allegato i seguenti materiali **entro il 15 luglio 2025**:

- CV dettagliato;
- copia di documento d'identità;
- video di esecuzione dal vivo di due brani del repertorio, spediti quale link a una piattaforma di condivisione (Google drive, Vimeo, YouTube). **Files spediti per WeTransfer o simili providers non verranno accettati;**
- dichiarazione di impegno a partecipare al Seminario durante tutti i giorni previsti (22-26 settembre 2025), se vincitori di borsa;
- dichiarazione di consenso a partecipare all'esecuzione di un concerto e registrazione non commerciali, alla fine del Seminario.

Borse di studio

I vincitori usufruiranno di borsa di studio che include: quota d'iscrizione, alloggio in camera singola (massimo quattro notti), vitto parziale (colazione e pranzo), e spese di viaggio in economy (fino a EUR 500 a persona, extra seat non coperti).

I viaggi dovranno essere concordati con la segreteria del Seminario, che provvederà ad acquistarli.

Su richiesta, il Seminario è aperto gratuitamente anche ad ascoltatori, dietro approvazione della segreteria.

Contatti

www.cini.it | musica.antica@cini.it
T +39 041 2719258