



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
5 – 6 giugno 2025

Antonio Vivaldi e Giacomo Casanova: un incontro immaginario e singolari coincidenze

Un concerto-racconto sulle due celebrità e un viaggio musicale da Venezia a Dresda. Una iniziativa dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini.

Il 5 giugno, alle ore 19, presso l'**Auditorium "Lo Squero"** sull'Isola di San Giorgio Maggiore, va in scena **Vivaldi e Casanova. Incontri fantastici e singolari coincidenze**, concerto-racconto che accompagna lo spettatore in un viaggio tra atmosfere, suoni e personaggi del Settecento veneziano.

Attraverso un **dialogo immaginario** tra due delle figure più emblematiche della Serenissima – il genio musicale di Antonio Vivaldi e lo spirito irriverente di Giacomo Casanova – lo spettacolo intreccia realtà storica e invenzione, dando vita a un racconto fantastico.

Composizioni vocali e strumentali del "Prete Rosso", eseguite dagli **allievi dell'Accademia Vivaldi**, si intrecciano a una narrazione originale che ricostruisce un possibile incontro tra il grande musicista veneziano e il celebre avventuriero. Un gioco di congetture storiche con il sapore di una docu-fiction.

Giacomo Casanova (1725-1798) ha solo sedici anni quando Antonio Vivaldi (1678-1741) muore, eppure il destino li lega attraverso le atmosfere comuni: Venezia, il teatro, i viaggi in Europa, i personaggi e i luoghi frequentati da entrambi, creano così il contesto perfetto per tratteggiare una narrazione suggestiva, sul filo dell'immaginario.

Francesco Fanna, direttore dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi, sottolinea: «**Vivaldi e Casanova di persona si sfiorano, forse, tra calli e canali**. Nessuna fonte riporta che si siano conosciuti, ma alcune coincidenze suggestive ci hanno portato a immaginare una storia che poggia su fatti, personaggi e luoghi che potrebbero aver avvicinato i due, per tracciare il profilo di un incontro immaginato tra reale e fantastico».

Il 6 giugno, viaggio musicale da Venezia a Dresda

Per approfondire le vicende dell'epoca, il musicologo e violinista **Javier Lupiáñez** propone al pubblico un viaggio musicale da Venezia a Dresda: **venerdì 6 giugno, ore 18, al Padiglione delle Capriate**, Isola di San Giorgio Maggiore, il pubblico è invitato a scoprire il linguaggio espressivo di Antonio Vivaldi e della sua eredità attraverso alcuni dei suoi allievi più illustri, come il violinista tedesco Johann Georg Pisendel e le celebri soliste dell'Ospedale della Pietà, Anna Maria e Chiara.



Il seminario esplora l'evoluzione dell'arte dell'improvvisazione e dell'ornamentazione – elementi chiave della prassi esecutiva barocca – che continuarono a svilupparsi nella Pietà anche dopo la scomparsa del compositore.

L'Accademia Vivaldi per Casanova

Le attività di formazione dell'**Accademia Vivaldi** sono rivolte a giovani cantanti e strumentisti.

Dei sei corsi di perfezionamento previsti nel 2025, tre si concentrano sulla figura di Giacomo Casanova, quale contributo al percorso tematico che la Fondazione Giorgio Cini sta dedicando alle celebrazioni per i 300 anni dalla nascita.

I prossimi due appuntamenti, con lo stesso format di workshop, concerto e conferenza, sono previsti a luglio (dal 15 al 19), su *Casanova prima di Casanova. La costruzione culturale del mito del libertino* e a novembre (dal 26 al 29) su *Cantanti, librettisti e concorrenti vivaldiani nelle caricature zanettiane*.

Info:

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Fondazione Giorgio Cini onlus
Istituto Italiano Antonio Vivaldi
segreteria.vivaldi@cini.it | T +39 041 2710250

Ufficio Stampa
stampa@cini.it | T +39 041 2710280
www.cini.it/press