



D.A.I.R 2025: selezionati i due artisti digitali in residenza alla Fondazione Giorgio Cini

Florencia S.M. Brück e Calin Segal svilupperanno le loro idee progettuali lavorando sui database della Fondazione e nei laboratori del Centro Digitale - ARCHiVe.

Florencia S.M. Brück e Calin Segal sono i due artisti selezionati dal nuovo bando internazionale *Digital Artist in Residence* (D.A.I.R.) curato dal Centro Digitale – ARCHiVe della Fondazione Giorgio Cini. Al bando, chiuso il 2 marzo scorso, hanno partecipato più di trenta artisti, ricercatori e sviluppatori di dodici diverse nazionalità.

Florencia S.M. Brück e Calin Segal **lavoreranno entrambi sulle potenzialità dell'intelligenza artificiale** per creare **nuove narrazioni**, utilizzando gli archivi digitali della Fondazione, realizzando video immersivi o animando storie e figure del passato. Avranno l'opportunità di **risiedere per un mese nell'Isola** di San Giorgio Maggiore, e **lavorare con il team della Fondazione nei laboratori del Centro Digitale**.

Florencia S.M. Brück è una pittrice e programmatrice italo-argentina. Attraverso l'arte generativa e l'intelligenza artificiale, esplora la tensione tra espressione poetica e sistemi tecnologici, collegando narrazioni futuristiche con l'arte storica. Nel progetto presentato al Centro Digitale, vuole esplorare il ruolo dell'intelligenza artificiale nella reinterpretazione delle immagini d'archivio, creando un ponte tra passato e futuro attraverso **video generati con IA e modelli di apprendimento LoRA** (Low-Rank Adaptation).

Calin Segal, rumeno, è un artista computazionale che lavora con sistemi generativi, media immersivi e percezione aumentata. Formatosi come architetto a Parigi, utilizza design generativo, logiche procedurali e apprendimento automatico per creare ambienti e installazioni immersive. Il progetto presentato al Centro Digitale si basa sugli eventi storici, in particolare le piccole storie quotidiane e sconosciute, attraverso una combinazione di ricerca archivistica e narrazione guidata dall'intelligenza artificiale. Calin Segal svilupperà **attori virtuali** (*personas* generate da IA) che incarnano figure archetipiche provenienti da diversi contesti storici.

Il bando Digital Artist in Residence (D.A.I.R.)

Il bando internazionale *Digital Artist in Residence* (D.A.I.R.) è rivolto ad **artisti, sviluppatori, creativi** ed esperti di nuove tecnologie. Questa è la seconda edizione dopo il progetto-pilota del 2024, che ha visto al lavoro **Hiroaki Yamane, Mersid Ramičević e Matteo Rattini**.



La Fondazione Giorgio Cini ha una lunga tradizione di borse di studio residenziali al Centro Vittore Branca, dedicate a studiosi di tutte le discipline, che si è ampliata ora verso un nuovo **programma di residenze rivolte a creativi ed esperti digitali**.

Il progetto **D.A.I.R. (*Digital Artist in Residence*)** è curato da Chiara Casarin (responsabile del Centro Digitale – ARCHiVe) con Ennio Bianco (curatore e storico dell'arte, esperto di arti digitali.)

Il Centro Digitale - ARCHiVe

Il Centro Digitale Cini - ARCHiVe è la frontiera del contemporaneo della Fondazione Giorgio Cini:

- digitalizza il patrimonio documentale, fotografico, artistico e archivistico della Fondazione e di istituzioni esterne (Fondazione Pomodoro, Archivio Sottsass...), progettando nuove piste di ricerca e utilizzando strumenti di intelligenza artificiale e di machine learning
- organizza e promuove **ARCHiVe Online Academy (AOA)**, programma formativo gratuito dedicato alle digital humanities che coinvolge esperti internazionali di diverse discipline e campi di ricerca. Conta oltre 1700 iscritti e nel 2025 ha in programma oltre 90 ore di formazione. Le lezioni e i corsi sono aperti a tutti e consentono il riconoscimento dei crediti formativi per gli studenti delle Università partner
- crea e organizza **Digital Libraries** per mettere a disposizione il patrimonio librario ed editoriale della Fondazione
- ospita e collabora strettamente al progetto **Venice Long Data**, nato da una partnership tra Fondazione e Università Ca' Foscari con fondi europei: un gruppo di fisici lavora sulla densità dei dati storici, utilizzando applicazioni di intelligenza artificiale
- commissiona ogni due anni un'opera d'arte ad artisti internazionali: nel **2022, Mattia Casalegno and Martux_m** hanno creato *La Maschera del Tempo*; nel **2024, il collettivo Universal Everything** ha realizzato *Chameleon*
- dal 2024 ha avviato **D.A.I.R. Digital Artist in Residence**

Il Centro Digitale – ARCHiVe è nato nel 2018 per iniziativa della Fondazione Giorgio Cini, con Factum Foundation e con il Digital Humanities Laboratory della École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL-DHLAB).

È supportato da Helen Hamlyn Trust, impegnato a sostenere progetti innovativi a medio e lungo termine, nei settori culturali, d'arte e no-profit.

Info:

Fondazione Giorgio Cini onlus

ARCHiVe

archive@cini.it

T. +39 041 2710451

www.archive-venice.org

Ufficio Stampa

stampa@cini.it

T +39 041 2710280

www.cini.it/press