



THE FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN BY JEAN NOUVEL

Evento Collaterale della 19. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia
La mostra sarà presentata presso la Fondazione Giorgio Cini
Dal 10 maggio al 14 settembre 2025



Vista della futura sede di Fondation Cartier pour l'art contemporain in place du Palais-Royal, Parigi. Rendering della piattaforma 1 che si affaccia su Rue de Rivoli © Jean Nouvel / ADAGP, Parigi, 2024

La Fondation Cartier pour l'Art Contemporain è lieta di presentare la mostra *The Fondation Cartier pour l'art contemporain by Jean Nouvel*, che si terrà dal 10 maggio al 14 settembre 2025 in occasione della 19. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia. Nell'ambito degli Eventi Collaterali della Biennale Architettura 2025, questa mostra rivoluzionaria, ospitata presso la Fondazione Giorgio Cini, svela il design innovativo firmato da Jean Nouvel per la nuova sede di Fondation Cartier.

Sin dalla sua fondazione nel 1984, Fondation Cartier ha posto l'architettura al centro della propria programmazione come catalizzatore per il dialogo interdisciplinare.

La sua emblematica sede, progettata da Jean Nouvel e inaugurata nel 1994 in Boulevard Raspail a Parigi, ha ridefinito i canoni espositivi, dando vita a una maestosa struttura in vetro e acciaio che sfida le convenzioni architettoniche attraverso un'evidente smaterializzazione. Trent'anni dopo, Fondation Cartier ha nuovamente commissionato a Jean Nouvel la rivisitazione di un edificio haussmanniano della metà del XIX secolo, situato accanto al Louvre, in Place du Palais-Royal 2, la cui inaugurazione è prevista per la fine del 2025. Questo progetto si spinge oltre i confini del design architettonico e incarna appieno la missione di Fondation Cartier: promuovere il dialogo con tutte le forme di creazione artistica contemporanea.



L'edificio che ospiterà Fondation Cartier pour l'art contemporain a partire dall'autunno 2025 in place du Palais-Royal, Parigi. Architettura d'interni a cura di Jean Nouvel. Foto © Luc Boegly

A Venezia, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare gli ambienti del nuovo progetto architettonico di Fondation Cartier. Un modello in sezione su larga scala dei nuovi spazi svela il potenziale di un'architettura che si configura come strumento espositivo dinamico. Cinque piattaforme regolabili in altezza permettono di creare molteplici combinazioni di volumi, vuoti e spazi, offrendo così opportunità straordinarie per una programmazione multidisciplinare. La percezione e l'esperienza del paesaggio architettonico interno della nuova sede di Fondation Cartier sono evocate nello spazio espositivo attraverso una serie di proiezioni, fotografie a grandezza naturale, planimetrie e prototipi. La scenografia esalta gli elementi distintivi del progetto, come i soffitti retrattili che modulano la luce naturale e i parapetti meccanici che ampliano o limitano la prospettiva sul paesaggio urbano circostante. La possibilità di una trasformazione continua, espressa dalla mobilità degli spazi espositivi, riflette la capacità dell'architettura di interagire trasversalmente con tutte le espressioni della creatività umana: dalle arti visive e dello spettacolo, alla tecnologia, alla scienza e alla filosofia.

La mostra *The Fondation Cartier pour l'art contemporain by Jean Nouvel* celebra il desiderio dell'architetto di concepire spazi che vanno oltre la mera funzione di edifici, trasformandosi in veri e propri ambienti culturali che interagiscono armoniosamente con il contesto

circostante. A Venezia, la mostra si sviluppa sullo sfondo della città-museo. Dalle finestre della Fondazione Giorgio Cini, i visitatori possono scorgere il paesaggio urbano oltre l'isola di San Giorgio Maggiore, di fronte al Canal Grande. La sovrapposizione della mostra al paesaggio veneziano rispecchia il principio distintivo della nuova sede di Fondation Cartier, un intervento architettonico nel cuore della Parigi storica. Inoltre, l'esposizione di una piccola incisione su vetro dell'attuale sede iconica di Fondation Cartier, situata in Boulevard Raspail, corredata da un video che ripercorre i precedenti progetti museografici di Jean Nouvel, enfatizza l'approccio contestualista dell'architetto.

La presenza di Fondation Cartier nell'ambito degli Eventi Collaterali alla Biennale Architettura 2025 offre una visione affascinante dell'architettura come disciplina che abbraccia tutte le arti, coesistendo con esse in un rapporto dinamico e in continua evoluzione attraverso realizzazioni espositive.

Public program

Il Public Program di accompagnamento alla mostra si terrà la mattina del 9 maggio presso la Fondazione Giorgio Cini. Verrà esplorato il concetto di "Museo come luogo di sperimentazione architettonica", approfondendo il tema della 19. Mostra Internazionale di

PRESS RELEASE

Architettura e riflettendo sul ruolo del museo nel promuovere il futuro della disciplina architettonica. Tra i partecipanti confermati, oltre a Jean Nouvel, figurano architetti, storici dell'arte e direttori di musei, tra cui Cecilia Puga, Andrés Jaque, Lina Ghotmeh, Manuel Segade, Antoine Picon. I contenuti del programma saranno disponibili in formato video all'interno degli spazi espositivi, dopo l'apertura al pubblico.

Pubblicazione

In occasione dell'inaugurazione dei nuovi spazi di Fondation Cartier a Parigi, nell'autunno del 2025, la Fondazione pubblicherà un libro dedicato al progetto architettonico di Jean Nouvel. Attraverso una raccolta fotografica degli spazi interni ed esterni dell'edificio, il volume ripercorre la storia dell'edificio e ne esplora la maestria tecnica. Il libro include un testo di Jean Nouvel, una presentazione tecnica del suo progetto architettonico per Fondation Cartier a cura di Mathieu Forest, Architetto, Direttore dello studio omonimo, Cyril Desroche, Architetto, Direttore di progetto negli Ateliers Jean Nouvel, oltre a due saggi di noti storici dell'architettura, Antoine Picon e G. Ware Travelstead, Professore di Storia dell'Architettura e Tecnologia presso Harvard GSD, e Beatriz Colomina, Professoressa con cattedra Howard Crosby Butler di Storia dell'Architettura presso l'Università di Princeton, nonché un saggio di Béatrice Grenier, Curatrice e Direttrice dei progetti strategici di Fondation Cartier. Questa pubblicazione fa luce su un progetto architettonico ambizioso, frutto di quasi quarant'anni di scambi e dialoghi tra Fondation Cartier e Jean Nouvel.

The Fondation Cartier pour l'art contemporain by Jean Nouvel

Evento Collaterale della 19. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

La mostra sarà ospitata presso la Fondazione Giorgio Cini

Dal 10 maggio al 14 settembre 2025.

Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia
Italia