



Venezia  
9, 16, 23, 30 giugno 2025

## Dorsoduro Museum Mile Le guide del Miglio

*A giugno tornano le visite guidate gratuite condotte da direttori e curatori dei musei del Dorsoduro Museum Mile, per accompagnare il pubblico tra le opere più suggestive con accesso a tariffa ridotta nelle sedi museali che compongono il miglio dell'arte.*

Dorsoduro Museum Mile, lo straordinario **percorso culturale attraverso otto secoli di storia dell'arte lungo il sestiere di Dorsoduro**, che vede insieme Gallerie dell'Accademia, Galleria di Palazzo Cini, Collezione Peggy Guggenheim e Punta della Dogana – Pinault Collection, presenta la seconda edizione di un inedito **ciclo di visite guidate, condotte da direttori e curatori** delle quattro istituzioni e dedicate ad alcune tematiche trasversali all'arte di ogni tempo, dall'antico al contemporaneo, attraverso le collezioni e le esposizioni in corso.

Un suggestivo viaggio a tappe lungo **il miglio dell'arte** del sestiere veneziano di Dorsoduro, scandito da **due temi chiave, lo spazio e l'architettura** che, come un fil rouge, accompagneranno il pubblico attraverso un inedito programma di visite guidate per scoprire o ri-scoprire, sotto un nuovo e singolare punto di vista, alcuni tra i più grandi capolavori dell'arte internazionale.

L'iniziativa "Le guide del Miglio" propone **quattro visite gratuite tutti i lunedì di giugno, alle ore 12**, nelle quattro istituzioni del Dorsoduro Museum Mile. Ad accompagnare il pubblico ci saranno in via eccezionale i direttori e i curatori di Gallerie dell'Accademia, Galleria di Palazzo Cini, Collezione Peggy Guggenheim e Punta della Dogana.

La partecipazione alle visite è gratuita, fino a esaurimento posti disponibili, acquistando il biglietto d'ingresso alla mostra di riferimento. Il visitatore che acquista un **biglietto** a pagamento in uno dei musei del Dorsoduro Museum Mile o è titolare della Membership Card di una delle istituzioni, ha diritto a un biglietto di ingresso a prezzo ridotto nelle altre sedi partner, entro sette giorni dalla data di acquisto.

Nel mese di giugno, il biglietto d'ingresso acquistato in occasione di una delle "Guide del Miglio", sarà eccezionalmente valido per ottenere la riduzione nelle altre date del programma di visite guidate.

### Le quattro visite del Miglio a giugno

Le quattro visite dedicate a spazio e architettura si svolgeranno il 9 giugno alle Gallerie dell'Accademia, il 16 giugno alla Galleria di Palazzo Cini, il 23 giugno alla Collezione Peggy Guggenheim, il 30 giugno a Punta della Dogana – Pinault Collection.



Nel corso del primo appuntamento, **lunedì 9 giugno alle Gallerie dell'Accademia**, il pubblico avrà modo di scoprire come è nato il concetto moderno di corpo, inteso anche come spazio di rappresentazione culturale, attraverso le opere della mostra *Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione*. La visita sarà condotta dal direttore e curatore della mostra **Giulio Manieri Elia**.

Per il secondo appuntamento, in programma il **16 giugno alla Galleria di Palazzo Cini**, il Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, **Luca Massimo Barbero**, condurrà i visitatori tra le sale del palazzo, frutto dell'unione di due antichi palazzi cinquecenteschi, quello fatto realizzare per Elisabetta Venier Foscari tra 1563 e 1565 e quello contiguo, già dei Grimani del ramo di Santa Maria Formosa.

**Il 23 giugno** sarà la volta della **Collezione Peggy Guggenheim** con la direttrice **Karole P. B. Vail** che introdurrà al pubblico l'attuale mostra temporanea *Maria Helena Vieira da Silva. Anatomia di uno spazio*, dedicata a una delle voci più originali del XX secolo, le cui tele esplorano proprio il legame tra astrazione e figurazione in spazi e architetture immaginari e reali.

Il percorso si concluderà il **30 giugno a Punta della Dogana – Pinault Collection** con l'intervento del direttore **Bruno Racine** che accompagnerà i visitatori alla scoperta delle monumentali sculture di Thomas Schütte in dialogo con le sale dello storico edificio restaurato da Tadao Ando, nel cuore della mostra *Genealogies*.

**A settembre**, sono in programma nuove visite speciali con i Direttori e curatori del Dorsoduro Museum Mile in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, sabato 27 e domenica 28.

### Direttori e curatori, guide d'eccezione

«Il rinnovato impegno degli Istituti del Dorsoduro Museum Mile – evidenzia **Giulio Manieri Elia** Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia – si conferma un esempio virtuoso di sinergia tra istituzioni, capace di rendere la cultura accessibile, viva e profondamente radicata nel tessuto urbano veneziano. Come accade ormai da anni, il calendario di visite guidate speciali condotte dai noi direttori dei musei in rete si presenta come un'occasione al pubblico per scoprire le collezioni attraverso lo sguardo e le parole di chi ogni giorno se ne prende cura, in un'ottica di sempre maggiore apertura e inclusività».

«La forza del Dorsoduro Museum Mile – sottolinea il Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini **Luca Massimo Barbero** – risiede nella diversità delle realtà culturali che lo promuovono. Istituzioni pubbliche e private, arte antica e contemporanea, musei e fondazioni e persino un'antica dimora. Tutto questo testimonia la ricchezza del patrimonio culturale di Venezia e di questo sestiere in particolare».



«Da ormai dieci anni il Dorsoduro Museum Mile rappresenta un esempio virtuoso di collaborazione tra istituzioni museali di altissimo livello - afferma **Karole P. B. Vail** Direttrice della Collezione Peggy Guggenheim - Oggi più che mai questo progetto testimonia la solidità del legame tra quattro realtà che condividono una visione comune: promuovere il dialogo, la cooperazione e lo scambio culturale e artistico in una città tanto ricca quanto complessa come Venezia».

«Il successo del Dorsoduro Museum Mile – dichiara **Bruno Racine**, Direttore e Amministratore Delegato di Palazzo Grassi – Punta della Dogana, Pinault Collection – conferma la ricchezza dell’offerta culturale del nostro network e la sua apertura verso un pubblico sempre più ampio, con l’impegno di rilanciare ogni anno nuove proposte rivolte al dialogo tra istituzioni, visitatori e città. Siamo quindi molto felici di invitare ancora una volta il pubblico a scoprire attraverso queste visite guidate inedite le nostre magnifiche collezioni, i nostri edifici e le mostre temporanee in corso, con uno sguardo nuovo».

## Il Dorsoduro Museum Mile

Il Dorsoduro Museum Mile, **ideato nel 2015**, vede la collaborazione tra le istituzioni culturali che hanno sede nel sestiere veneziano di Dorsoduro, le quali offrono **reciproche scontistiche** ai loro visitatori: Gallerie dell’Accademia, Galleria di Palazzo Cini, Collezione Peggy Guggenheim e Palazzo Grassi - Punta della Dogana.

Dorsoduro Museum Mile accoglie il visitatore in **un circuito lungo poco più di un miglio che attraversa il sestiere di Dorsoduro**, tra il Canal Grande e il canale della Giudecca, facendolo viaggiare lungo otto secoli di storia dell’arte internazionale: dai capolavori della pittura veneziana medievale e rinascimentale delle Gallerie dell’Accademia, ai protagonisti della scena dell’arte contemporanea esposti a Punta della Dogana, passando per le storiche case-museo di Vittorio Cini e di Peggy Guggenheim, che ospitano le collezioni di questi grandi mecenati.

### Info

Gallerie dell’Accademia  
Ufficio Stampa Marsilio Arte  
M + 39 3405021740 | [ufficio.stampa@marsilioarte.it](mailto:ufficio.stampa@marsilioarte.it)

Fondazione Giorgio Cini  
Ufficio Stampa  
T +39 041 2710280 | [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press](http://www.cini.it/press)

Collezione Peggy Guggenheim  
Communications Manager | Maria Rita Cerilli  
T +39 041.2405415 | [press@guggenheim-venice.it](mailto:press@guggenheim-venice.it)  
[www.guggenheim-venice.it/it/stampa/](http://www.guggenheim-venice.it/it/stampa/)

Palazzo Grassi  
[ufficiostampa@palazzograssi.it](mailto:ufficiostampa@palazzograssi.it)  
PCM Studio | T +39 342 0515 787 | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com)