

#TheMagicOfGlass: la nona edizione di The Venice Glass Week celebra l'incanto del vetro artistico

Il festival torna dal 13 al 21 settembre a Venezia, Murano e Mestre con una nuova ed entusiasmante edizione dedicata alla magia del vetro

Un ricco programma tra un omaggio a Casanova al Museo del Vetro, una retrospettiva storica a LE STANZE DEL VETRO, e poi tanti laboratori, incontri e workshop dedicati anche alle perle che raccontano tradizione, innovazione e patrimonio

Confermato il Premio Fondazione di Venezia per The Venice Glass Week per il miglior progetto del festival, a cui si aggiunge un premio-soggiorno di studio per i giovani artisti al Corning Museum of Glass di New York

VENEZIA, 17 luglio 2025 – Si chiama **#TheMagicOfGlass** la nona edizione di **The Venice Glass Week**, il festival internazionale nato nel 2017 per celebrare, supportare e promuovere l'arte del vetro, che si svolgerà **dal 13 al 21 settembre 2025** a Venezia, Murano e Mestre. Per questa nuova edizione, la manifestazione invita a lasciarsi affascinare dalla **magia** che da secoli accompagna la trasformazione del **vetro artistico**, un processo tanto antico quanto sorprendente, che continua a generare meraviglia.

È proprio questo incanto che **The Venice Glass Week 2025** intende celebrare, in un viaggio attraverso la **tradizione** e l'**innovazione**, in cui la sapienza artigianale incontra la creatività contemporanea. L'edizione di quest'anno ha ricevuto il numero più alto di richieste di partecipazione mai registrato dal festival, con **centinaia di candidature** giunte **da oltre 54 Paesi** di tutto il mondo – Argentina, Australia, Austria, Azerbaigian, Bielorussia, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Cile, Cina, Croazia, Repubblica Ceca, Danimarca, Egitto, Estonia, Etiopia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Islanda, Iran, Irlanda, Israele, Italia, Giappone, Giordania, Kazakistan, Lettonia, Lituania, Macedonia, Messico, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Polonia, Qatar, Romania, Russia, Arabia Saudita, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Corea del Sud, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Regno Unito, Ucraina, Stati Uniti d'America, Venezuela – a conferma dell'interesse sempre crescente verso il vetro artistico come linguaggio universale.

Le proposte sono state accuratamente selezionate dal **Comitato Scientifico** del festival, presieduto dalla storica del vetro veneziana **Rosa Barovier Mentasti** e composto da un **team internazionale** di esperti del settore: **Nina Alessandri**, consigliere della Fondazione Chiara e Francesco Carraro; **Cristina Beltrami**, storica dell'arte e curatrice; **Jean Blanchaert**, gallerista e curatore; **Rainald Franz**, curatore della Glass and Ceramics Collection al MAK-Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art di Vienna e curatore del Josef Hoffmann Museum di Brtnice, Repubblica Ceca; **Mikkel Hammer Elming**, Direttore di Glas - Museet for glaskunst a Ebeltoft in Danimarca; **Susanne Jøker Johnsen**, Responsabile delle mostre alla Royal

Danish Academy - Architecture, Design, Conservation di Copenhagen e Project Director dell'European Glass and Ceramic Context a Bornholm in Danimarca; **Cristina Tonini**, storica del vetro, curatrice Istituto Veneto Study Days on Venetian Glass e board Association Internationale Histoire du Verre – Italia; **Alma Zevi**, storica dell'arte, scrittrice, curatrice e consulente museale.

Il programma di *The Venice Glass Week* sarà composto anche per questa edizione dalle iniziative più variegata disseminate su tutto il territorio, che coinvolgeranno anche Murano e Mestre, e che saranno per la maggior parte a ingresso gratuito, per pubblici di tutte le età. L'elenco completo dei partecipanti alla nona edizione di *The Venice Glass Week* sarà annunciato in occasione di una conferenza stampa in programma il 10 settembre a Palazzo Franchetti, sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Promosso e organizzato dal **Comune di Venezia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, da LE STANZE DEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini e Pentagram Stiftung, dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dal Consorzio Promovetro Murano**, *The Venice Glass Week* è anche nel 2025 riconosciuta tra i "Grandi Eventi" della Regione del Veneto. L'organizzazione ringrazia i **partner** pubblici e privati che, anche quest'anno, sostengono con entusiasmo un progetto culturale che ha saputo conquistare un posto di rilievo nel panorama internazionale dell'arte e del design.

THE VENICE GLASS WEEK HUBs

Anche quest'anno, il cuore della manifestazione sarà rappresentato da due HUB, mostre collettive che propongono una selezione di opere realizzate da artisti e designer selezionati attraverso open call. Dedicata a **50 artisti affermati e mid-career** provenienti da Australia, Austria, Repubblica Ceca, Cile, Danimarca, Inghilterra, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Iran, Irlanda, Israele, Italia, Lettonia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica di Corea, Scozia, Slovacchia, Slovenia, Svezia, Stati Uniti d'America, **The Venice Glass Week HUB** sarà ospitata, come di consueto, a **Palazzo Loredan**, sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in Campo Santo Stefano.

È invece dedicata ai **giovani artisti internazionali** emergenti – ben **30 designer** provenienti da Argentina, Australia, Austria, Cina, Repubblica Ceca, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Israele, Italia, Giappone, Paesi Bassi, Norvegia, Polonia, Repubblica di Corea, Romania, Spagna, Svezia, Stati Uniti d'America e Galles – la mostra collettiva **The Venice Glass Week HUB Under35**, curata da Stefano Coletto in collaborazione con Marta Gradenigo, che sarà allestita per la prima volta nella sede della **Fondazione Bevilacqua La Masa**, nella Galleria di Piazza San Marco. Una novità importante, che testimonia l'attenzione crescente verso le nuove generazioni di creativi e la volontà di offrire loro una vetrina d'eccezione.

The Venice Glass Week HUB Under35 sarà realizzata nell'ambito del Programma degli interventi di promozione economica e internazionalizzazione 2025 della Regione del Veneto, in collaborazione con **Camera di Commercio Venezia Rovigo, Sistema Camerale Veneto e Venicepromex**.

I PREMI

Torna anche per la nona edizione il **premio ufficiale** del festival, la quinta edizione del **Premio Fondazione di Venezia per The Venice Glass Week**. Tutti i partecipanti saranno automaticamente candidati al *Premio Fondazione di Venezia per The Venice Glass Week*: il vincitore riceverà un **riconoscimento in denaro di € 1.000,00** e sarà discrezione della Giuria - composta dal curatore Jean Blanchaert, dalla Cancelliera dell'Istituto Veneto Giovanna Palandri e dal Consigliere Generale della Fondazione di Venezia Paola Marini - decidere di attribuire una **speciale menzione** a un massimo di altri due progetti originali.²

Inoltre, il **Corning Museum of Glass** di New York, uno dei musei più importanti del mondo, offrirà un **premio-soggiorno di studio** a un giovane artista che espone a *The Venice Glass Week HUB Under35* per partecipare a una delle cinquanta summer class oltreoceano nel 2026.

LE INIZIATIVE DEL COMITATO ORGANIZZATORE

Anche per questa edizione, saranno molte e variegate le iniziative proposte dal Comitato Organizzatore del festival.

Il **Consorzio Promovetro Murano** in collaborazione con i Musei Civici di Venezia presenterà, a partire dal 13 settembre al Museo del Vetro di Murano, la mostra **Vero Casanova**, curata da **Matteo Silverio**. L'esposizione vuole rendere omaggio a una delle figure più affascinanti e complesse del Settecento veneziano attraverso un **percorso immersivo** che ruota attorno a **undici opere e installazioni in vetro** firmate dai **maestri muranesi**. Ogni creazione interpreta aspetti diversi della personalità di Casanova, mettendone in luce contraddizioni, passioni e intelligenza, in costante dialogo con lo spirito del suo tempo. Lontana da una narrazione cronologica o stereotipata, la mostra invita a riscoprire l'avventuriero come simbolo dell'Illuminismo e come figura capace di parlare ancora oggi di desiderio, ingegno e libertà, restituendo anche l'immagine di una Venezia viva, colta e in continua trasformazione.

Il Museo del Vetro di Murano, nello Spazio Ex Conterie, ospita inoltre fino al 24 novembre la mostra **Storie di fabbriche. Storie di famiglie. FRATELLI TOSO**, una delle vetrerie più rinomate nel panorama artistico della Murano dell'Ottocento e del Novecento. La mostra è una retrospettiva sulla migliore produzione artistica della vetreria, raccontata attraverso il lavoro dei direttori artistici e dei disegnatori e con particolare attenzione a una delle punte di diamante della sua produzione: la murrina.

Sempre al Museo del Vetro, nella Sala delle Perle Veneziane, sarà possibile ammirare l'esposizione delle opere partecipanti al Quarto Concorso Internazionale "La tua perla per Venezia", allestita dal 13 settembre al 6 gennaio.

Torneranno inoltre le iniziative dedicate alla **lavorazione delle perle**, riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio Immateriale dell'Umanità e promosse da Fondazione Musei Civici di Venezia. Il 19 e il 20 settembre il **Museo di Storia Naturale** ospiterà il convegno **Perle 5.0**, l'approfondimento tematico relativo agli aspetti storico-artistici dell'arte della perla di vetro, dall'antichità a oggi. A Mestre, invece, la **Biblioteca VEZ** presenterà, dal 13 al 21 settembre, una mostra di perle di vetro a cura dell'International Beads Biennale Hiroshima.

Nelle stesse date, i **negozi del centro** città diventeranno vetrine d'arte con l'iniziativa **Perle in vetrina**, un'esposizione diffusa dedicata alla creatività artigianale.

Infine, **laboratori** dedicati alle perle di vetro si svolgeranno a Forte Marghera, alla Biblioteca VEZ Junior e alla Biblioteca Hugo Pratt al Lido, con date in via di definizione.

Il programma prevede inoltre numerosi **incontri di approfondimento** organizzati dalla **Fondazione Musei Civici di Venezia** insieme al **Comune di Venezia**. Lunedì 15 settembre alla Biblioteca civica VEZ si svolgerà il workshop *A Call to say "Glass"*, dedicato a giovani artisti e creativi su visioni progettuali che si possano realizzare in vetro. Alle 18 seguirà poi la conferenza **Vetro e design** con **Marco Sammiceli**, direttore del Museo del Design Italiano di Milano. Mercoledì 17, sempre alle 18, l'Emeroteca dell'Arte di Mestre accoglierà invece un incontro con l'artista vincitrice del concorso Artefici del Nostro Tempo.

Giovedì 18 settembre, la **Scuola del Vetro Abate Zanetti** di Murano sarà invece sede dell'evento **Ricerca e Futuro**, una mattinata di confronto seguita da un light lunch nel giardino del Museo del Vetro e da una visita guidata.

Non mancheranno poi momenti dedicati all'**esperienza diretta**: il 19 settembre, il Museo del Vetro e la Scuola Abate Zanetti ospiteranno infatti l'**Education Glass Experience**, un'opportunità unica per conoscere da vicino le tecniche del vetro artistico.

Spostandoci sull'isola di San Giorgio Maggiore, fino al 23 novembre è aperta al pubblico a **LE STANZE DEL VETRO** la mostra **1932-1942 Il vetro di Murano e la Biennale di Venezia**, curata da Marino Barovier. Il secondo capitolo della mostra che racconta la presenza del vetro muranese alla prestigiosa esposizione veneziana prosegue prendendo in esame il periodo tra il 1932 e il 1942, che corrisponde rispettivamente all'inaugurazione del Padiglione Venezia e all'ultima edizione della Biennale prima dell'interruzione dovuta alla Seconda Guerra Mondiale. Inoltre, il **Centro Studi del Vetro** dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini apre le porte del suo archivio per un'esperienza unica di **scoperta e valorizzazione** del patrimonio documentale relativa all'arte del vetro. Le **visite guidate**, su appuntamento, offrono l'opportunità di esplorare una vasta collezione di materiali storici e contemporanei legati alla tradizione vetraria di Murano e non solo.

Infine, all'**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**, nella sede di Palazzo Franchetti, si terranno dal 16 al 18 settembre le **Giornate di studio sul vetro veneziano**, tradizionale appuntamento con i seminari di approfondimento dedicati in particolare a esperti di vetro provenienti da tutta Europa e Stati Uniti, tra cui conservatori di musei, studiosi, collezionisti, restauratori, artisti del vetro (iniziativa riservata agli iscritti). Il tema di quest'anno sarà *Il vetro veneziano in Francia e Inghilterra e la sua influenza sulle loro produzioni vetrarie*.

IL COMMITTEE FOR GLASS SCHOLARSHIPS

Sei realtà d'eccellenza del mondo del vetro, della cultura e dell'università – il **Corning Museum of Glass**, la **Fondazione Giorgio Cini e Pentagram Stiftung** - **LE STANZE DEL VETRO**, l'**Università Ca' Foscari Venezia**, l'**Università Iuav di Venezia** e **Laguna-B** – firmano un importante accordo che dà vita a un comitato internazionale per valorizzare e ampliare

l'accesso a borse di studio, corsi di formazione e workshop nel campo del vetro a Venezia e negli Stati Uniti: nasce così il *Committee for Glass Scholarships*.

Il progetto, che verrà presentato ufficialmente durante il festival, punta a promuovere le opportunità di formazione, ricerca e innovazione legati al vetro, con una forte attenzione al contesto veneziano e uno sguardo aperto al mondo.

Tutte le informazioni sul festival saranno presto disponibili sul sito web ufficiale www.theveniceglassweek.com e a settembre saranno disponibili online il **programma completo** in PDF e sarà in distribuzione in 15.000 copie la **mappa ufficiale**, realizzata in collaborazione con VeneziaNews, agli Infopoint di campo Santo Stefano a Venezia e Murano Colonna, oltre che nelle sedi dei partecipanti e nel sito web del festival.

Per aggiornamenti, anticipazioni e contenuti speciali sono sempre attivi i profili social Facebook, X, Instagram e YouTube.



Per informazioni:

info@theveniceglassweek.com

www.theveniceglassweek.com

Ufficio stampa e comunicazione:

CASADOROFUNGHER Comunicazione

Elena Casadoro Kopp

m +39 334 8602488

elena@casadorofungher.com

Francesca De Pra

m +39 345 2535925

francescadepra@casadorofungher.com

Laura Coccilillo

m +39 373 7234651

press@casadorofungher.com

www.casadorofungher.com