

COMUNICATO STAMPA

Le Stanze della Fotografia
presentano la mostra

Federico Garibaldi. AttraversaMenti

a cura di Denis Curti

27 agosto – 5 ottobre 2025
Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Dal 27 agosto al 5 ottobre 2025 le Stanze della Fotografia presentano la mostra ***Federico Garibaldi. AttraversaMenti***, a cura di Denis Curti, allestita al primo piano dello spazio espositivo, contemporaneamente all'esposizione ***Robert Mapplethorpe. Le forme del classico***, visitabile fino al 6 gennaio 2026.

AttraversaMenti, la nuova mostra personale di Federico Garibaldi ripercorre la ricerca visiva e artistica del fotografo, un maestro affermato nel panorama internazionale dell'arte contemporanea e apprezzato per la sua capacità di utilizzare gli strumenti del presente per raccontare il domani. L'esposizione rappresenta un'occasione per scoprire la poetica di Garibaldi, autore capace di fondere tecnica, emozione e visione, proiettando lo spettatore in una dimensione sospesa tra memoria personale e suggestione universale.

La rassegna raccoglie oltre 170 opere e si articola in quattro sezioni: ***Le spiagge degli altri, blueShores, Through, NowHere/NoWhere***, ognuna delle quali presenta una diversa sfaccettatura del suo lavoro e del suo approccio alla fotografia. Da spiagge sospese e oniriche a paesaggi interiori, da fotografie astratte a immagini che sfidano i confini tra realtà e percezione, le opere di Garibaldi sono caratterizzate da prospettive surreali e composizioni fluide, frutto di una costante sperimentazione tra arte e interpretazione. Le sue fotografie, scattate attraverso l'acqua del mare, occhiali, lenti neutre, concave o convesse, vetri e vetrine, anelli, finestrini, riflessi e gioielli, sfidano la convenzionale capacità descrittiva: possono essere ammirate, ma mai completamente spiegate.



Le Stanze
della Fotografia



Marsilio
Arte

In collaborazione con

AREA35 ArtGallery



cypher

Partner

FONDAZIONE DI
VENEZIA

San Marco
Group

FONIANA GRUPPO
FONDAZIONE PER L'ARTE

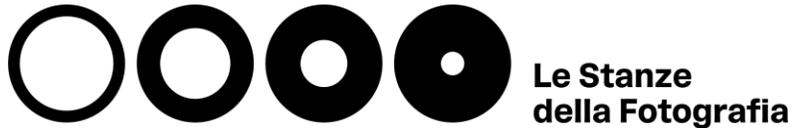
Partner tecnici

CDU

HARDINI
REALIZZAZIONE

Neo
Tech

oon
art&communication
eye&ear



Come sottolinea il curatore Denis Curti, «l'operato di Federico Garibaldi affonda le sue radici meccaniche in un utilizzo estremamente idealizzato del mezzo fotografico. Le immagini che propone hanno origine dalla ricerca di prospettive e angolazioni dal taglio surreale. Sono delle composizioni fluide, necessarie alla libertà narrativa. Ogni *frame* appare come il prodotto di un incontro tra arte e interpretazione. Insomma, qualcosa di davvero lontano dalla realtà, perché tutto il mondo di Federico è guardato con un approccio che potrebbe essere sintetizzato come *un continuo attraversamento*».

Nato a Chiavari, Garibaldi ha sviluppato negli anni un percorso artistico che lo ha portato a esporre in prestigiose sedi in Italia e all'estero quali, tra gli altri, la Triennale di Milano, il Luo Qi Museum di Hangzhou, il Duomo di Massa e il Palazzo dei Giureconsulti di Milano.

Incontra l'arte nel 2006, quando il colosso dell'industria farmaceutica Sanofi-Aventis gli commissiona un racconto "in versi" del mondo della scienza; ne nascono immagini da lì a poco esibite al Palazzo Ducale di Genova, in occasione del Festival della Scienza. Nel 2016, a cura di Area35 Art Gallery, viene allestita presso l'Unicredit Pavilion, a Milano, la sua prima mostra personale - *BlueShores*. Nel 2022, Garibaldi entra nel mondo degli **NFT** e le sue opere vengono esposte al Decentral Art Pavilion di Venezia, durante la Biennale 2022. Dal 2018 inizia a dirigere alcuni **cortometraggi**, ottenendo riconoscimenti internazionali come il Silver Dolphin al Cannes Corporate Media and TV Award.

A margine della sua ricerca artistica, Garibaldi ha sviluppato negli ultimi anni una produzione nella **fotografia di moda**, che lo ha portato a collaborare con diverse testate e a realizzare svariate immagini di comunicazione di marchi di moda e di architettura.

Guidato da una forte componente autobiografica, Garibaldi invita il visitatore a un viaggio psichedelico ed emotivo, dove ogni scatto diventa attraversamento, memoria e sensazione. Nulla è lasciato al caso: ogni immagine è il risultato di una messa in scena consapevole, in cui la sensibilità della luce e la ricerca di nuove prospettive si fondono in una narrazione personale e universale. «Le immagini velate sono in realtà autoritratti. I paesaggi collocati fuori dal tempo sono la sua memoria. Le immagini astratte sono sensazioni che si trasformano in sentimenti e desideri», osserva Curti.

In occasione della mostra *AttraversaMenti*, **venerdì 12 settembre 2025, dalle ore 10:30 alle ore 17:00, Federico Garibaldi terrà un workshop organizzato e promosso dalla Fondazione Stanze della Fotografia**, indirizzato principalmente ai giovani fotografi che desiderano **approfondire il linguaggio fotografico e sperimentare in prima persona sotto la guida di una figura di riferimento nella fotografia analogica e negli NFT**. Un'occasione per confrontarsi con l'artista ed esplorare nuovi linguaggi visivi, immergendosi in una giornata di intensa produzione creativa. La quota di partecipazione è di 50 euro e include il biglietto di ingresso alla mostra; è prevista una tariffa agevolata di 35 euro per gli studenti universitari muniti di tesserino.



Le Stanze
della Fotografia

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

AREA35 ArtGallery



cypher

Partner

FONDAZIONE DI
VENEZIA

Foto
Gruppo

FONSIANA GRUPPO
FONDAZIONE THE PATRIST

Partner tecnici

CDU

NARDINI
DESIGN SYSTEM

Neo
Tech

oon
art & design



**Le Stanze
della Fotografia**

Per maggiori informazioni:

<https://www.lestanzedellafotografia.it/it/attivit /news/workshop-fotografico-con-federico-garibaldi>

Le Stanze della Fotografia sono un'iniziativa congiunta di Marsilio Arte e Fondazione Giorgio Cini, realizzata in partnership con Fondazione di Venezia, San Marco Group e Fontana Gruppo, e con il sostegno di Distilleria Nardini, Grafica Veneta, NeoTech. La mostra   prodotta in collaborazione con Area35 Art Gallery, L'Art Pur Foundation, Cypher e con il sostegno di OON Conventional Eyewear.

Materiali stampa

<https://bit.ly/4IFxIB>

Uffici stampa

Marsilio Arte

Responsabile | Giovanna Ambrosano: g.ambrosano@marsilioarte.it; +39 3384546387

Chiara Pellizzaro: c.pellizzaro@marsilioeditori.it, ufficio.stampa@marsilioarte.it

Fondazione Giorgio Cini

Fabio Bozzato: stampa@cini.it



Le Stanze
della Fotografia

Un'iniziativa congiunta



Marsilio
Arte

In collaborazione con

AREA35 Art Gallery



cypher

Partner

FONDAZIONE DI
VENEZIA



SAN MARCO
GROUP
FONTANA GRUPPO
FONDAZIONE DEL PATRIZIO

Partner tecnici



NARDINI
DESIGN & HOME

Neo
Tech

oon
conventional
eyewear