



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
2 febbraio 2026
ore 17.30

Il Veneto. Un profilo per i beni culturali

Il volume, edito dal Ministero della Cultura MIC – Direzione Generale Formazione e Ricerca, è uno sguardo plurale sul Veneto, considerato un unico Bene Culturale.

Il 2 febbraio 2026, alle ore 17.30, sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, viene presentato il volume *Il Veneto. Un profilo per i beni culturali*, edito e prodotto dal Ministero della Cultura MIC, Direzione Generale Formazione e Ricerca.

Il volume è curato da due docenti di Storia Moderna, **Egidio Ivetic**, dell'Università degli Studi di Padova e direttore dell'Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano della Fondazione Giorgio Cini, e **Andrea Zannini**, dell'Università degli Studi di Udine.

Spiegano i curatori: «Abbiamo pensato non a un catalogo o una rassegna delle bellezze artistiche, architettoniche, paesaggistiche che esprime la regione Veneto, quanto a un tracciato dove la storia appare come raccordo. Il risultato è una teoria sfaccettata di pensieri sul **Veneto inteso, alla fine, come un unico Bene culturale**. Più che dare risposte, i saggi aprono ulteriori prospettive. Nell'insieme è un invito a considerare i Beni culturali come qualcosa che è parte di noi».

Il volume raccoglie **venti saggi** scritti da altrettanti studiosi: uno sguardo a tutto campo, dal patrimonio archeologico all'ecosistema di lagune, fiumi, pianure e Dolomiti; i siti Unesco e i miti; i castelli, le mura e le ville venete; le reti di musei e il sistema archivistico; le fabbriche e il Nordest; i sapori della cucina regionale e i dialetti con le loro varianti locali.

Renata Codello, Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini: «I beni culturali sono l'infrastruttura di un territorio, il che significa stratificazioni di paesaggi, di costruzioni, di memoria, di immaginari e di biografie. Prendersi cura dei beni culturali dovrebbe essere un'attività permanente e un progetto integrale, capaci di definire il senso e il futuro di una comunità».

Alla presentazione del volume, oltre ai curatori e a Renata Codello, interverranno **Marta Mazza** (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Padova, Treviso e Belluno), **Iliaria Cavaggioni** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Venezia), **Mariano Nuzzo** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Caserta e Benevento), **Raffaele Pitella e Manfredi Merluzzi** (Università degli Studi Roma Tre), **Giuseppe Cirillo, Francesco Eriberto D'Ippolito e Giulio Sodano** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), **Marcello Verga** (Università degli Studi di Firenze).

Il volume è stato possibile grazie all'iniziativa promossa dal Centro-Osservatorio sul Mezzogiorno d'Europa COSME e dal Centro di Ricerca dell'Università della Campania,



come da convenzione con il Ministero della Cultura MIC, Direzione Generale Formazione e Ricerca.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info:

Fondazione Giorgio Cini

Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano

storia@cini.it | T 041 2710227

Ufficio Stampa

stampa@cini.it | T 041 2710280

www.cini.it/press