



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

## Il Centro Digitale – ARCHiVe della Fondazione Giorgio Cini, annuncia i vincitori del bando Digital Artist in Residence 2026. Tre gli artisti digitali selezionati.

*Per un mese, Johanna Bruckner (Austria), Merve Sahin (Turchia) e Riccardo Tesorini (Italia) saranno ospitati e lavoreranno con il team del Centro Digitale sull'Isola di San Giorgio Maggiore*

Nel corso del 2026, tre artisti digitali svilupperanno i loro progetti lavorando alla Fondazione Giorgio Cini: Johanna Bruckner, Merve Sahin e Riccardo Tesorini sono stati selezionati infatti nella **terza edizione del Bando D.A.I.R. – Digital Artist in Residence**, promosso dal Centro Digitale – ARCHiVe.

A questa terza edizione del bando hanno partecipato 40 candidati da 14 paesi diversi e di diverse fasce d'età, percorsi formativi e discipline. I tre vincitori sono stati scelti da un **comitato di selezione**: Chiara Casarin (Fondazione Giorgio Cini), Veronika Liebl (Ars Electronica, Linz), Ennio Bianco (curatore e ricercatore indipendente) Valentino Catricalà (curatore, SODA Gallery, Manchester) e Luca Ponzio (Haltadefinizione).

D.A.I.R. è l'innovativo **programma di residenze rivolto ad artisti digitali** che la Fondazione Giorgio Cini promuove, ampliando la tradizionale offerta di borse di studio residenziali del Centro Vittore Branca. D.A.I.R. offre l'opportunità ad artisti, creativi, sviluppatori ed esperti di nuove tecnologie applicate alle produzioni d'arte e culturali di risiedere per un mese nell'Isola di San Giorgio Maggiore. **Il programma attiva linguaggi e pratiche tra arte, nuove tecnologie e scienza**, a partire dai dati digitali ottenuti dal lavoro di digitalizzazione dei fondi e delle collezioni della Fondazione Giorgio Cini.

### Johanna Bruckner

Nata in Svizzera nel 1984, vive e lavora in Austria. È un'artista multimediale, le cui opere sono state esposte in importanti istituzioni, tra cui la Schirn Kunsthalle di Francoforte, la Berlinische Galerie – Museo di Arte Moderna, Fotografia e Architettura, lo ZKM | Centro per l'Arte e i Media di Karlsruhe, l'HEK – Casa delle Arti Elettroniche di Basilea, nonché alla Biennale di Venezia. Il suo lavoro ha ricevuto numerosi riconoscimenti. È attualmente professoressa ospite alla Hochschule Luzern.

Il progetto di Johanna Bruckner si concentrerà sugli archivi dell'**arte vetraria**. Unendo animazioni all'avanguardia e processi di stampa 3D, l'artista lavorerà sui confini tra 2D e 3D, naturale e artificiale, artigianale e industriale.



## Merve Sahin

Nata in Turchia nel 1994, vive e lavora in Austria. È architetta e ricercatrice. Gestisce uno studio indipendente che coniuga il pensiero architettonico con l'arte, la scienza e i media emergenti. Il suo lavoro si concentra sugli ambienti digitali, sulle esperienze immersive e sulla creazione di mondi immaginari, esplorando il modo in cui la tecnologia, l'ecologia e i media plasmano lo spazio pubblico contemporaneo.

Attraverso l'analisi di mappe, fotografie e documentazione dell'Isola di San Giorgio Maggiore, prodotti e conservati dal Centro Digitale – ARCHiVe, l'artista esplorerà le rappresentazioni d'archivio della Laguna di Venezia per trasformarle in **un'esperienza spaziale immersiva**.

Merve Sahin avrà l'opportunità di collaborare con **Haltadefinizione**, la tech-company di Gruppo Panini Cultura che supporta il programma D.A.I.R.. L'impresa è specializzata nella digitalizzazione ad altissima definizione e nella valorizzazione del patrimonio culturale. Da oltre vent'anni affianca istituzioni, musei e imprese nello sviluppo di progetti di documentazione digitale, conservazione e fruizione delle opere, attraverso tecnologie avanzate per l'acquisizione, il monitoraggio e la tutela dei beni culturali.

## Riccardo Tesorini

È un compositore, sound designer e artista multimediale italiano (1991) che vive e lavora a Bologna. La sua attività spazia dalla composizione elettroacustica alle performance dal vivo, dalle installazioni sonore ai progetti audiovisivi fino alle produzioni teatrali.

Laureato in musica elettronica al Conservatorio di Perugia e Bologna, ha studiato anche alla Sibelius Academy di Helsinki e alla UCLA di Los Angeles. Le sue performance sono state presentate in festival e istituzioni internazionali tra cui Ars Electronica (Linz), WESA Festival (Seoul), Forum Wallis (Münster), NYCECM (New York), Tempo Reale (Firenze), Sound/ Image (Londra), Spatial Audio Week (Helsinki), In-Sonora (Madrid), Festival Immersivo (Lisbona).

Il progetto di Riccardo Tesorini proverà a riattivare in modo creativo i **materiali musicali d'archivio**, attraverso analisi, trascrizioni e trasformazioni sonore.

### Info:

Fondazione Giorgio Cini ETS

Centro Digitale – ARCHiVe

[archive@cini.it](mailto:archive@cini.it) | T +39 041 2710452

[www.archive-venice.org](http://www.archive-venice.org)

Ufficio Stampa

[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) | T +39 041 2710280

[www.cini.it/press](http://www.cini.it/press)